

# Das neue Standardwerk zum Gotteslob

Alexander Zerfaß, Andrea Ackermann,  
Franz Karl Praßl und Ewald Volgger  
**DIE LIEDER DES GOTTESLOB**  
**ÖSTERREICH und BOZEN-BRIXEN**  
**Liturgie – Kultur – Geschichte**

1020 Seiten, gebunden  
Format 17 × 24 cm  
Lesebändchen  
durchgehend zweifarbig  
€ 59,-  
ISBN 978-3-85351-257-9

Erhältlich im Buchhandel  
oder auf [domverlag.at](http://domverlag.at)!



Erscheint  
im November  
2022

[www.domverlag.at](http://www.domverlag.at)

# ALLES WISSENSWERTE über die Lieder des Gotteslob aus dem Österreich-Teil und dem Eigenteil Bozen-Brixen!



Die **Eigenteile des Gotteslob** sind wie kulturelle Visitenkarten der jeweiligen Ortskirchen: In ihnen spiegeln sich die besonderen Traditionen hinsichtlich Kirchenlied und Gesangbuch.

Der vorliegende **Band** kommentiert alle Strophenlieder des Österreich-Teils sowie die rund 40 damit nicht identischen Lieder im Eigenteil der Diözese Bozen-Brixen. Fast 50 Autorinnen und Autoren beleuchten Text und Melodie, Entstehungshintergrund und Fassungsgeschichte der Lieder aus den Perspektiven von Theologie und Germanistik, Kirchenmusik und Musikwissenschaft. *Alle enthaltenen Lieder sind auch abgedruckt.*

- für liturgisch und kirchenmusikalisch Engagierte und kulturgeschichtlich Interessierte
- unverzichtbar für Gottesdienstvorbereitung/Liedpredigten/ Religionsunterricht
- wissenschaftlich solide erarbeitet, in einem lesbaren Stil für ein breites Publikum

Das ideale Geschenk für alle, die verstehen wollen, was sie singen!

