

# Vorwort

## Liebe Leserinnen, liebe Leser!

Das „Schwarze Quadrat“ von Kasimir Malewitsch auf dem Cover unseres Themenheftes zu „Transzendenz“ wurde erstmals im Dezember 1915 in der Galerie Dobytčina in Sankt Petersburg ausgestellt – an der höchsten Stelle einer Ecke des Raumes mit der Bildfläche leicht nach unten, also in der Position des traditionellen Herrgottswinkels. Malewitsch bezeichnete das Bild als „verzweifelten Versuch [...], die Kunst vom Gewicht der Dinge zu befreien [...]“. Es war kein leeres Quadrat, sondern vielmehr die Empfindung von Gegenstandslosigkeit.“

Im Gegenständlichen auf das Nicht-Gegenständliche verweisen, im abgegrenzten Raum den Horizont öffnen, mit Worten das Unsagbare erzählen – Kunst und Liturgie haben dieselben Herausforderungen. Und Liturgie ist auf die Mittel der Kunst verwiesen, will sie nicht in der feierlichen Wiederholung des Alltäglichen, in den Grenzen des Vorstellbaren, in den Perspektiven des Endlichen stecken bleiben. „Viele unsere Gottesdienste sind im Grunde Veranstaltungen zur Verhinderung von Transzendenz. Sie wollen Menschen in dem bestätigen, was sie immer schon wussten.“ Stimmt diese Zuspitzung des evangelischen Theologen und Lyrikers Christian Lehnert (siehe im Heft S. 185)? Auch für katholische Liturgien?

Mit diesem Themenheft zu „Transzendenz“ gehen wir diesem konstitutiven Wesensmerkmal von Liturgie nach. Die einzelnen Beiträge nähern sich von verschiedenen Seiten dem Paradox von Transzendenz in der Immanenz in der Bibel und in der Liturgie.

Das Heft ist – zugegeben, aber dem Thema entsprechend – ein herausforderndes geworden. Aber die Auseinandersetzung lohnt. Denn Liturgie hört auf Gottes-Dienst zu sein, wenn sie die Transzendenz verliert. In diesem Sinn wünschen wir Ihnen eine ertragreiche Lektüre.

Christoph Freiling & P. Johannes Feierabend OSB  
im Namen aller Redaktionsmitglieder

---

**Ihre Email-Adresse für den Rechnungsversand:** Bitte geben Sie uns – falls noch nicht geschehen – Ihre Emailadresse für die Zustellung der Abrechnung ab 2025 bekannt!

